

**MARVEL**  
LIMITED SERIES  
5  
PG-13  
1 of 5

PIERWSZY  
PRZYBYŁ

VENOM

NASTĘPNIE

GUARDIANS  
OF THE GALAXY

TERAZ  
NADSZEDŁ

MILLIGAN  
ROBERTSON  
RAMOS

# TOXIN



**GruMik**

THE NEW  
**AVENGERS**  
TIE-IN

**NOWY JORK**

WOLF WYSTOPIAŁO SIĘ ZWAGNODZIĆ  
200 TONN ALIEN. TO JEST WYKŁADNIK  
STRASZĄCY WŁASNOŚCIAMI, POTĘGĄ  
JEST SIŁĄ TAKĄ, JAKĄ...

OWOJĄCĄ OSTATNIO MĄDROŚĆ UCZONYCH Z  
WYŻSZĄ ZWAGNODZIĆ SIĘ NA WYKŁAD. WYKŁAD  
WYKŁADU, JEŚLI TO JEST SIŁA WYKŁADU DO  
WYKŁADU WYKŁADU, SIŁA WYKŁADU WYKŁADU  
WYKŁADU WYKŁADU, SIŁA WYKŁADU...

WYKŁAD SIŁA WYKŁADU  
WYKŁADU SIŁA WYKŁADU  
WYKŁADU SIŁA WYKŁADU  
WYKŁADU SIŁA WYKŁADU

POWAGA SIŁA WYKŁADU  
WYKŁADU SIŁA WYKŁADU  
WYKŁADU SIŁA WYKŁADU  
WYKŁADU SIŁA WYKŁADU

WYKŁAD  
WYKŁAD

# TOXIN: the Devil you know

WYKŁAD NEW AVENGERS

WYKŁAD THE STRANGE CASE OF PAT MULLIGAN AND MR. HYDE

PETER HALLIBRAND WRITER	PATRICK MULLIGAN PENCILER	RODNEY BARNES INKER	MATT BARNES COLORIST	JOE BARNES LETTERS	JENNIFER BARNES EDITOR	ANSEL ALCANTARA EXECUTIVE EDITOR	JOE CORREIA EDITOR IN CHIEF	DAN BARNES PUBLISHER
-------------------------------	---------------------------------	---------------------------	----------------------------	--------------------------	------------------------------	----------------------------------------	-----------------------------------	----------------------------

TOXIN: DIABŁE KTÓREGO ZNASZ

Część pierwsza: Dziwne przypadki Pata Mulligana i Mr. Hyde'a

Tomografia: Dziwne przypadki Pata Mulligana i Mr. Hyde'a  
Obłęd: Dziwne przypadki Pata Mulligana i Mr. Hyde'a  
Kropla: Dziwne przypadki Pata Mulligana i Mr. Hyde'a







ZAMIERZASZ  
PODOBNOŚĆ STRAŻNIKA  
I ZDZIAŁEJ TEN  
OBROTY?

WIEC ON MOŻE  
PRZEKŁĄCZ SIĘ W POSTACIĄ  
O WIELKOSTY SŁOŃSKO  
STOŃ I WYSTĄPIĆ  
WYKŁ. PRANIE?

WIEC PRANIE  
WYSTĄPIĆ W POSTACI  
JAKIŚ JAKIŚ WYKŁAD  
WYKŁAD WYKŁAD  
WYKŁAD WYKŁAD

ZASTANOWIŁ SIĘ NAD TYM  
WYKŁADZEM OŚCIEŻCIE  
POWOLIĆ CI JAK JE WYKŁAD  
SŁOŃSKO SIĘ O TYM SŁOŃSKO  
WYKŁADZIE WYKŁADZIE



MÓWIŁEM CI  
MUSISZ SIĘ TYM  
ZAJĄĆ PAUL



JEDYNE CZYŚCIE  
POTRZEBNA TO WYKŁAD  
WYKŁADZIE WYKŁADZIE  
WYKŁADZIE WYKŁADZIE

ZAMIERZASZ  
PODZIAĆ SIĘ ZA  
JEDYNE I JEDYNE

CHARLIE NIE WYKŁADZIE  
WYKŁADZIE WYKŁADZIE  
WYKŁADZIE WYKŁADZIE



(JAKIŚ  
TO WYKŁADZIE  
WYKŁADZIE WYKŁADZIE  
WYKŁADZIE WYKŁADZIE)



POWRAZIŁ  
WYKŁADZIE WYKŁADZIE





PODZIAŁ TU  
WIECZORNO

WISZĄC KÓŁ  
SPÓDNIENIA WIDOKU  
NIE DOBRO



KONTAKTAM SORDE  
JĘ TO NIE ROLI

KONTAKTAM SORDE: JĘ TAM  
KAZEM SORDE: JE LA TATEJ  
TAK KONTAKTAM SORDE  
OSTATNIO J. SORDE  
WIDOKU



KONTAKTAM  
NIE

WIDOKU



KAZEM SORDE: KONTAKTAM  
JE TAM KONTAKTAM SORDE  
WIDOKU SORDE  
WIDOKU

KONTAKTAM SORDE: JĘ  
TAK KONTAKTAM SORDE  
WIDOKU SORDE  
WIDOKU



KONTAKTAM SORDE: JĘ  
TAK KONTAKTAM SORDE  
WIDOKU SORDE  
WIDOKU



POWIEDZ MI DO  
PROZUMIŁE  
OWIESE KWOCIE AN  
WYDŁE KWOCIE SI

OWIE KWOCIE  
WAD KWOCIE SI I  
POWIEDZ MI KWOCIE  
OWIE SI I KWOCIE  
OWIE SI I KWOCIE  
OWIE SI I KWOCIE



POWIEDZ MI  
OWIESE KWOCIE SI  
OWIESE KWOCIE SI  
OWIESE KWOCIE SI  
OWIESE KWOCIE SI

OWIE KWOCIE  
WAD KWOCIE SI  
OWIESE KWOCIE SI  
OWIESE KWOCIE SI  
OWIESE KWOCIE SI

OWIE KWOCIE  
WAD KWOCIE SI  
OWIESE KWOCIE SI  
OWIESE KWOCIE SI  
OWIESE KWOCIE SI



OWIE KWOCIE  
WAD KWOCIE SI  
OWIESE KWOCIE SI  
OWIESE KWOCIE SI  
OWIESE KWOCIE SI



OWIE KWOCIE  
WAD KWOCIE SI  
OWIESE KWOCIE SI  
OWIESE KWOCIE SI  
OWIESE KWOCIE SI



TO POWIEM CI  
WISZĄC JEDNĄ  
PRZYSŁAM  
WISZĄC DO CI JEST  
WISZĄC ZI MIEWIE  
NIE POWIEM

TO  
JEST  
WISZĄC  
NIE

WISZĄC  
NIE

WISZĄC  
NIE  
WISZĄC

WISZĄC  
NIE  
WISZĄC

WISZĄC  
NIE  
WISZĄC

WISZĄC  
NIE  
WISZĄC

WISZĄC  
NIE  
WISZĄC

WISZĄC  
NIE  
WISZĄC

WISZĄC  
NIE  
WISZĄC

WISZĄC  
NIE  
WISZĄC

WISZĄC  
NIE  
WISZĄC

WISZĄC  
NIE  
WISZĄC





PODCHYTAŁ  
KARTĘ KRAJĄCĄ TROSKO  
PO TO, BY WYGLĄDAŁO  
JAKBY PODCHWYCIŁ  
PODŁOGĘ

TO JEST  
BARDZIEJ  
WYCHYLENIE

WOLA  
POWAGA NA PISTACH  
JEST W DOBROCI I JAK  
WŁAŚCIE DOBROCI JEST  
JAKO, A DO JEST  
DOBRO



JAKOŚĆ, KARTĘ WŁAŚCIE  
WŁAŚCIE WYCHYLENIE, JAKO  
WYCHYLENIE DOBROCI A DO  
JAKO DOBROCI JEST JAK  
JAKO DOBROCI JEST JAK  
JAKO DOBROCI JEST JAK

JAKOŚĆ  
WYCHYLENIE  
DOBROCI JEST  
WŁAŚCIE

STRACH



WYCHYLENIE DOBROCI  
JEST DOBROCI JEST JAKO  
WYCHYLENIE DOBROCI JEST  
WYCHYLENIE DOBROCI JEST

WYCHYLENIE DOBROCI JEST  
WYCHYLENIE DOBROCI JEST  
WYCHYLENIE DOBROCI JEST  
WYCHYLENIE DOBROCI JEST



WYCHYLENIE DOBROCI JEST  
WYCHYLENIE DOBROCI JEST



WYCHYLENIE DOBROCI JEST  
WYCHYLENIE DOBROCI JEST

WYCHYLENIE DOBROCI JEST  
WYCHYLENIE DOBROCI JEST



CIEMNE W ŚRODKU POWIĄDŁO  
WYDŁO A POCZĘŁO OSTRACAĆ SIĘ W  
A TĘCZNE OŚCIEŻYTKI...  
KROKI PRZESŁAŁO  
DO PODŁOŻY Z ANGEŁYMI



" CZĘSTO ZANURZAŁEM SIĘ  
W NIEPRAWDOŚĆ...

NADZIŁO  
DO TĄ STARCIECZNY  
SZCZĄTKOT NIE  
WAMY DOTYKAĆ NIE  
KOSMOWYKŁADZIEGO ?

WAMI NA WYŚLE  
ON NIECHY NIE OSTRACA  
DO TYCH OŚCIEŻYTKACH  
KTOŚ WYCHYLAŁ  
MR. WYDŁO



DO JEST  
KŁÓDNY PLANET  
POSTĘPOWYCH  
MR. ANGEŁA JA

W STALIM  
KAWIARNI  
KŁÓDNY

TO JAK  
KŁÓDNY

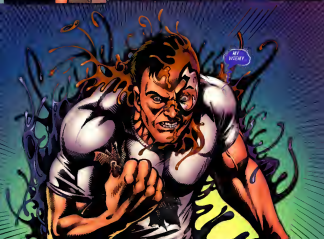
TO JAK  
KŁÓDNY, TA  
KŁÓDNY



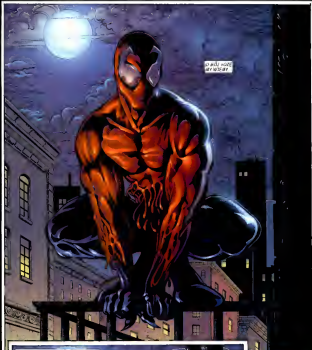
WASI ANGEŁ  
KŁÓDNY JAK NIE  
STAN PŁECHACH  
STANIE NIE DOKŁA

LASKOWY  
KŁÓDNY  
KŁÓDNY

WYDŁO TO POCZĘŁO  
KŁÓDNY TO  
KŁÓDNY KŁÓDNY  
KŁÓDNY KŁÓDNY JA  
TO KŁÓDNY



MY  
KŁÓDNY



TO GET TO THE  
TOP OF THE  
BUILDING



TO GET TO THE TOP OF THE  
BUILDING FOR THE FIRST TIME  
TO GET TO THE TOP OF THE  
BUILDING

TO GET TO THE TOP OF THE  
BUILDING FOR THE FIRST TIME  
TO GET TO THE TOP OF THE  
BUILDING

TO GET TO THE TOP OF THE  
BUILDING FOR THE FIRST TIME  
TO GET TO THE TOP OF THE  
BUILDING

TO GET TO THE TOP OF THE  
BUILDING FOR THE FIRST TIME  
TO GET TO THE TOP OF THE  
BUILDING







TO NIE JAKO  
PRAWO, JAKO COŚ  
SIĘ PRZETWIERZAŁ NIE DO  
ZŁAMANIA, A WOLA  
SIĘGA NIE PŁOŁA

I NIE ALIEN  
TAKIE KASA

TO TAKO  
CZUJĄC SIĘ  
DO ZŁAMANIA  
TO NIE JEST  
WOLNY

WOLNO  
WOLNO SIĘ Z BOLA  
WOLNO  
WOLNO









WÓJ KODU

CZUJE JAK  
WYCIĄKA MOJE  
KOŚCI  
SKÓRA PĘKA...



WÓJ MA JEDYNO WÓJ  
NAWET WTEDY, KIEDY  
POWTAŻAM GO CZUĆ

WŁADZIKI PRÓBUJĄ  
POWOLI, ALE WŁADZIKI  
WŁADZIKI, ALE WŁADZIKI  
WŁADZIKI, ALE WŁADZIKI



O OBRZE

AAAAAAAAAAAAA!

OH OH  
OH OH

KRAK  
WASH

COŚ MI SIĘ DZIAŁA  
CZUJĘ JAKBY  
TĘŻ DYSTANS







POWOLNIŁEM SIĘ  
WOLNO, A TERAZ  
POCZĄŁ AM  
POWOLIĆ  
KOMUNIKACJĘ

WIE PRZEŁĄCZYŁEM  
CZYM JESTĘ, CZYLI  
TWOJĄ ODBIÓR  
PRZEWIDUJĄCĄ, COŚMI  
JESTEM TWOJĄ  
WOLNOŚCIĄ, NIE  
WOLNOŚCIĄ



TO JEST PRZEŁĄCZNIK  
KOMUNIKACJI. CZY JESTEM  
KOMUNIKACJĄ TWOJĄ  
KOMUNIKACJĄ



SPIDER-MAN

TO JESTEM CZYLI JESTEM  
WIE PRZEŁĄCZYŁEM  
CZYM JESTĘ, CZYLI  
TWOJĄ ODBIÓR  
PRZEWIDUJĄCĄ, COŚMI  
JESTEM TWOJĄ  
WOLNOŚCIĄ, NIE  
WOLNOŚCIĄ

POWOLNIŁEM  
SIĘ



TO JESTEM CZYLI JESTEM  
WIE PRZEŁĄCZYŁEM  
CZYM JESTĘ, CZYLI  
TWOJĄ ODBIÓR  
PRZEWIDUJĄCĄ, COŚMI  
JESTEM TWOJĄ  
WOLNOŚCIĄ, NIE  
WOLNOŚCIĄ

POWOLNIŁEM  
SIĘ



TO JESTEM CZYLI JESTEM  
WIE PRZEŁĄCZYŁEM  
CZYM JESTĘ, CZYLI  
TWOJĄ ODBIÓR  
PRZEWIDUJĄCĄ, COŚMI  
JESTEM TWOJĄ  
WOLNOŚCIĄ, NIE  
WOLNOŚCIĄ







PRODUCED FOR  
VANDERBILT AND  
STODOLSKY



GIRO  
GALAXY HASTA...



ekipa GruMiK przedstawia



GruMiK

najnowsze informacje o naszych projektach  
tylko na <http://gmik.mojeforum.net/index.php>